

Année Editeurs, titres	préface ou avant propos suivi des textes	Chaque conte avec au début ou à la fin quelques contextualisations de la source ou de la récolte	Post face ou compléments avec de véritables dossiers concernant la récolte, l'histoire, la géographie et même des études sémantiques ou bibliographie
2009 Gallimard jeunesse Le grand livre des contes	non	Après chaque série de contes d'un auteur des informations sont données sur l'auteur, sa vie, son époque et la récolte	non
2003 Maxi-livre « Contes et légendes de Bretagne »	non	non	non
2000 Syros Jeunesse « Cœur de conteurs »	non	L'auteur de la transcription est indiqué ainsi que la source du conte et le nom de celui qui en a fait la récolte	non
1998 Jean Paul Gisserot « Contes de la mer » Sélectionnés par Sébastien Recouvrance	non	Nom de l'auteur Pour quelques contes seulement sont précisés : le nom du conteur et la date de la récolte	non
1985 Ecole des loisirs « Jean le Teigneux et autres contes populaires »	non	Après chaque conte il y a, dans une police plus petite, le nom du récolteur avec quelques éléments sur sa vie, la date de la récolte et le lieu (avec souvent une ou deux indications sur le folklore)	non
1976 Fernand Nathan « Contes et légende de Bretagne »	1 page L'origine régionale est précisée ainsi que le contexte des récoltes (veillées et contes du pays) et parfois les modifications	non	non

	apportées par l'auteur pour alléger les textes ou les régionaliser.		
1962 Presse poket « la Provence au coin du feu »	Avant propos (7 pages) en manière d'explications où il question, d'histoire et de contexte. Pour certains textes on a précisé les variations de motifs.	non	non